

سالانہ نصاب
سیشن: 2025-26

CLASS-X

SUBJECT: URDU-A(003)

اُردو-اے (نوائے اُردو اور گلزار اُردو)

شاعری کی تدریس میں شاعر کا تعارف، صنف کا تعارف، بلند خوانی، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔ نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، صنف کا تعارف، مصنف کا تعارف، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔ درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ اسباق کے آخر میں دی گئی سبھی مشقیں ضرور حل کرائی جائیں۔	☆ نوائے اُردو (درسی کتاب) ☆ افسانہ : بھولا : راجندر سنگھ بیدی، نیا قانون : سعادت حسن منٹو سوانح : سرسید کا بچپن : الطاف حسین حالی مضمون : عورتوں کے حقوق : سرسید احمد خاں مخلوط زبان : مولوی عبدالحق غزل : سودا، ذوق، شاد عظیم آبادی، فانی نظم : جلوۂ دربارِ دہلی : اکبر الہ آبادی، حقیقت حسن : اقبال رباعی : میر بر علی انیس ☆ گلزارِ اُردو (معاون درسی کتاب) ☆ افسانہ : گلی ڈنڈا - پریم چند، فقیر - عظیم بیگ چغتائی آئی سی ایس - علی عباس حسینی، دو فرلانگ لمبی سڑک - کرشن چندر خاکہ : گدڑی کالا (نور خان) - مولوی عبدالحق	اسباق
اشعار میں استعمال صنائع بدائع کی نشاندہی کی جائے۔	فعل لازم، فعل متعدی، فعل مرکب، فعل ناقص، فعل معروف، فعل مجہول صنائع و بدائع : تشبیہ (تشبیہ مفرد، تشبیہ مرکب)، استعارہ، کنایہ ضرب الامثال، محاورے اور کہاوتیں: تعریف، معنی اور جملوں میں استعمال رموز و اوقاف : ختمہ، سکتہ، رابطہ شعری اصطلاح : مصرع، شعر، بند، قافیہ، ردیف	قواعد (اُردو قواعد اور انشا)
نوٹ: ☆ مضمون نویسی، خط نویسی اور درخواست نویسی کے قواعد و ضوابط کی وضاحت مثالوں کے ذریعے کی جائے۔ ☆ اساتذہ دیے گئے موضوعات کے علاوہ دوسرے موضوعات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھوا سکتے ہیں۔	درخواست : شکایت نامہ، دعوت نامہ، اجازت نامہ خط : ذاتی، کاروباری مضمون : (250 سے 300 الفاظ پر مشتمل) بے روزگاری، آلودگی : ایک سنگین مسئلہ، ذرائع ابلاغ، بڑھتی ہوئی آبادی کے مسائل اور ان کا حل، قومی اتحاد ملک کی ضرورت، گلوبل وارمنگ : ایک خطرہ، دہشت گردی ملک کی سالمیت کے لیے خطرہ وغیرہ۔	تحریری مہارتیں

مذکورہ بالا نصاب 6 ستمبر 2025 تک مکمل کر دیا جائے۔

MID TERM EXAMINATION وسط مدتی امتحان

شاعری کی تدریس میں شاعر کا تعارف، صنف کا تعارف، بلند خوانی، اشعار کی تشریح، نظم کا مرکزی خیال، استحسان شعر اور مشکل الفاظ کی نشاندہی وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔ نثر کی تدریس میں تمہیدی گفتگو، صنف کا تعارف، مصنف کا تعارف، بلند خوانی، مشکل الفاظ کی نشاندہی، تفہیم عبارت، خاموش مطالعہ اور سبق کا خلاصہ وغیرہ کا خیال رکھا جائے۔ درسی اور غیر درسی اقتباسات (شعری و نثری) پر مبنی سوالات کی مشق کرائی جائے۔ اسباق کے آخر میں دی گئی سبھی مشقیں ضرور حل کرائی جائیں۔	☆ نوائے اردو (درسی کتاب) ☆ افسانہ : بھیک : حیات اللہ انصاری مضمون : ماحول بچائیے : اسلم پرویز ڈراما : آزمائش : محمد مجیب غزل : اصغر گوندوی، یاس یگانہ چنگیزی نظم : گرمی اور دیہاتی بازار : جوش اودیس سے آنے والے بتا : اختر شیرانی، رباعی : تلوک چند محروم ☆ گلزارِ اردو (معاون درسی کتاب) ☆ افسانہ : ان دیوتا- دیوندر ستیا رتھی، سلطان- احمد ندیم قاسمی، خاکہ : جگر صاحب	اسباق
اشعار میں استعمال صنائع بدائع کی نشاندہی کی جائے۔	فعل ماضی، فعل حال، فعل مستقبل صنائع و بدائع : صنعت تضاد، حسن تعلیل، تلمیح ضرب الامثال، محاورے اور کہاوتیں رموز و اوقاف : سوالیہ، فجائیہ شعری اصطلاح : مقطع، مطلع، حسن مطلع	قواعد (اردو قواعد اور انشا)
نوٹ : ☆ مضمون نویسی، خط نویسی اور درخواست نویسی کے قواعد و ضوابط کی وضاحت مثالوں کے ذریعے کی جائے۔ ☆ اساتذہ دیے گئے موضوعات کے علاوہ دوسرے موضوعات پر بھی درخواست، خط اور مضمون لکھوا سکتے ہیں۔	درخواست : شکایت نامہ، دعوت نامہ، اجازت نامہ خط : ذاتی، کاروباری مضمون : (250 سے 300 الفاظ پر مشتمل) بے روزگاری، آلودگی ایک سنگین مسئلہ، ذرائع ابلاغ، بڑھتی ہوئی آبادی کے مسائل اور ان کا حل، قومی اتحاد ملک کی ضرورت، گلوبل وارمنگ ایک خطرہ، دہشت گردی ملک کی سالمیت کے لیے خطرہ وغیرہ۔	تحریری مہارتیں

نوٹ : ☆ 6 دسمبر 2025 تک پورا نصاب مکمل کر دیا جائے۔

☆ مکمل نصاب کا اعادہ۔

☆ سالانہ امتحان پورے نصاب پر مبنی ہوگا۔

نصاب سے متعلق دیگر معلومات کے لیے سی۔ بی۔ ایس۔ ای کے دیے گئے کیو آر کوڈ کو اسکن کریں۔

