

वार्षिक पाठ्यक्रम (2025-26)

कक्षा: 11, विषय: हिंदी (ऐच्छिक) (कोड-002)

अंतरा, भाग-1	अंतराल, भाग-1	अभिव्यक्ति और माध्यम तथा रचनात्मक लेखन
गद्य खंड: पाठ 1 – प्रेमचंद - ईदगाह पाठ 2 – अमरकांत - दोपहर का भोजन पाठ 3 – हरिशंकर परसाई - टार्च बेचने वाले पाठ 4 – रांगेय राघव - गूँगे काव्य खंड: पाठ 10 – कबीरदास - अरे इन दोहुन राह न पाई - बालम आवो हमारे गेहरे पाठ 11 – सूरदास - खेलन में को काको गुसैयाँ - मुरली तऊ गुपालहिं भावति पाठ 12 – देव - हँसी की चोट - सपना - दरबार पाठ 14 – सुमित्रानंदन पंत - संध्या के बाद	पाठ 2 – मकबूल फिदा हुसैन – हुसैन की कहानी अपनी ज़बानी	(इकाई 1– जनसंचार माध्यम और लेखन) - पाठ 1– जनसंचार माध्यम (इकाई 2– सृजनात्मक लेखन) - पाठ 9– डायरी लिखने की कला (इकाई 3– व्यावहारिक लेखन) - पाठ 14 – कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया - औपचारिक पत्र, प्रतिवेदन, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र, कार्यसूची, कार्यवृत्त से संबंधित व्यावहारिक लेखन - पाठ 15 – स्ववृत्त (बायोडेटा) लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र ➤ अपठित गद्यांश (लगभग 250 शब्द) पर आधारित बोध, चिंतन, विश्लेषण पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक, लघूत्तरात्मक प्रश्नों का अभ्यास ➤ अपठित पद्यांश (लगभग 100 शब्द) पर आधारित बोध, सराहना, सौंदर्य, चिंतन, विश्लेषण आदि पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक, लघूत्तरात्मक प्रश्नों का अभ्यास ➤ दी गई स्थिति/घटना के आधार पर लगभग 120 शब्दों में दृश्य लेखन का अभ्यास ➤ पठित काव्यांश और पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों का अभ्यास ➤ पठित काव्यांश और गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या का अभ्यास
आंतरिक मूल्यांकन - श्रवण तथा वाचन (5+5=10 अंक) - परियोजना कार्य (10 अंक) (विषय वस्तु-5 अंक, भाषा एवं प्रस्तुति -3 अंक, शोध एवं मौलिकता -2 अंक)		
नोट:- उपर्युक्त पाठ्यक्रम 06 सितंबर, 2025 तक पूरा कर लिया जाए।		
पुनरावृत्ति मध्यावधि परीक्षा		

अंतरा, भाग-1	अंतराल, भाग-1	अभिव्यक्ति और माध्यम तथा रचनात्मक लेखन
गद्य खंड: पाठ 5 – सुधा अरोड़ा - ज्योतिबा फुले पाठ 6 – ओमप्रकाश वाल्मीकि - खानाबदोश पाठ 8 – पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' - उसकी माँ पाठ 9 – भारतेन्दु हरिश्चंद्र - भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है? काव्य खंड: पाठ 15 – महादेवी वर्मा - जाग तुझको दूर जाना पाठ 17 – नागार्जुन - बादल को घिरते देखा है पाठ 18 – श्रीकांत वर्मा - हस्तक्षेप पाठ 19 – धूमिल - घर में वापसी	पाठ 3 – विष्णु प्रभाकर- आवारा मसीहा	(इकाई 1- जनसंचार माध्यम और लेखन) - पाठ 2 – पत्रकारिता के विविध आयाम (इकाई 2- सृजनात्मक लेखन) - पाठ 10 – कथा-पटकथा (इकाई 3- व्यावहारिक लेखन) - पाठ 14 – कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया - औपचारिक पत्र, प्रतिवेदन, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र, कार्यसूची, कार्यवृत्त से संबंधित व्यावहारिक लेखन - पाठ 15 – स्ववृत्त (बायोडेटा) लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र ➤ अपठित गद्यांश (लगभग 250 शब्द) पर आधारित बोध, चिंतन, विश्लेषण पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक, लघूत्तरात्मक प्रश्नों का अभ्यास ➤ अपठित पद्यांश (लगभग 100 शब्द) पर आधारित बोध, सराहना, सौंदर्य, चिंतन, विश्लेषण आदि पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक, लघूत्तरात्मक प्रश्नों का अभ्यास ➤ दी गई स्थिति/घटना के आधार पर लगभग 120 शब्दों में दृश्य लेखन का अभ्यास ➤ पठित काव्यांश और पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पात्मक प्रश्नों का अभ्यास ➤ पठित काव्यांश और गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या का अभ्यास
आंतरिक मूल्यांकन - श्रवण तथा वाचन (5+5=10 अंक) - परियोजना कार्य (10 अंक) (विषय वस्तु-5 अंक, भाषा एवं प्रस्तुति -3 अंक, शोध एवं मौलिकता -2 अंक)		
नोट:- समस्त पाठ्यक्रम 31 जनवरी, 2026 तक पूरा कर लिया जाए। वार्षिक परीक्षा में घटाए गए पाठ अथवा पाठ के अंशों को छोड़कर समस्त पाठ्यक्रम से प्रश्न पूछे जाएँगे।		
समस्त पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति वार्षिक परीक्षा		

नोट:- निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे-

अंतरा, भाग-1:

- नए की जन्म कुंडली : एक - गजानन माधव मुक्तिबोध (पूरा पाठ)
- पद्माकर - (पूरा पाठ)
- सब आँखों के आँसू उजले - महादेवी वर्मा (घटाया गया पाठ का अंश और उससे संबंधित प्रश्न अभ्यास)
- नींद उचट जाती है - नरेंद्र शर्मा (पूरा पाठ)

अंतराल, भाग-1:

- अंडे के छिलके (एकांकी) - मोहन राकेश (पूरा पाठ)

❖ पाठ्यक्रम संबंधी और अधिक जानकारी हेतु सीबीएसई का पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2025-26 देखें।



https://cbseacademic.nic.in/web_material/CurriculumMain26/SrSec/Hindi_Elective_SrSec_2025-26.pdf